

Baccalauréat en musique
Concentration réalisation audionumérique
Étudiants admis au trimestre d'automne 2023

*Ce document présente en ordre chronologique le choix des cours à suivre par session pour terminer le programme en trois ans.
 En cas de disparité entre ce cheminement et celui sur « monPortail », ce dernier prévaut sur ce document.*

| AUTOMNE 2023 | | |
|--|---|-----------|
| N° du cours | Titre du cours | Crédits |
| MUS-XXXX | Instrument principal | 3 |
| MUS-XXXX | Grand ensemble (voir règle 1 du bloc Musique) | 2 |
| MUS-XXXX | Histoire (voir règle 5 du bloc Musique) | 3 |
| MUS-1503 | Formation auditive I | 2 |
| MUS-1514 | Acoustique et théorie audionumérique | 3 |
| MUS-1520 | Formation documentaire en musique | 1 |
| | Total des crédits | 14 |
| Satisfaire à l'exigence d'anglais avant l'hiver 2026 (voir règle 1 du bloc Autres exigences). | | |
| HIVER 2024 | | |
| MUS-XXXX | Instrument principal | 3 |
| MUS-XXXX | Grand ensemble (voir règle 1 du bloc Musique) | 2 |
| MUS-XXXX | Cours MUS au choix (voir règle 3 du bloc Autres exigences) | 3 |
| MUS-XXXX | Histoire (voir règle 5 du bloc Musique) | 3 |
| MUS-1504 | Formation auditive II | 2 |
| MUS-2504 | Mixage audionumérique | 3 |
| | Total des crédits | 16 |
| Satisfaire à l'exigence d'anglais avant l'hiver 2026 (voir règle 1 du bloc Autres exigences). | | |
| AUTOMNE 2024 | | |
| MUS-XXXX | Instrument principal | 3 |
| MUS-XXXX | Grand ensemble (voir règle 1 du bloc Musique) | 2 |
| MUS-XXXX | Cours bloc technologie (voir règle 1 du bloc Réalisation audionumérique) | 3 |
| MUS-XXXX | Cours MUS au choix (voir règle 3 du bloc Autres exigences) | 3 |
| MUS-XXXX | Histoire (voir règle 5 du bloc Musique) | 3 |
| MUS-1515 | Prise de son | 3 |
| | Total des crédits | 17 |
| Satisfaire à l'exigence d'anglais avant l'hiver 2026 (voir règle 1 du bloc Autres exigences). | | |
| HIVER 2025 | | |
| MUS-XXXX | Instrument principal | 3 |
| MUS-XXXX | Grand ensemble (voir règle 2 du bloc Musique) | 2 |
| MUS-XXXX | Cours MUS au choix (voir règle 3 du bloc Autres exigences) | 3 |
| MUS-XXXX | Cours MUS au choix (voir règle 3 du bloc Autres exigences) | 3 |
| MUS-XXXX | Petit ensemble Préalable : 30 crédits MUS (voir règle 4 du bloc Musique) | 1 |
| MUS-2505 | Design et postproduction audionumérique | 3 |
| | Total des crédits | 15 |
| Satisfaire à l'exigence d'anglais avant l'hiver 2026 (voir règle 1 du bloc Autres exigences). | | |
| AUTOMNE 2025 | | |
| MUS-XXXX | Instrument principal | 3 |
| MUS-XXXX | Grand ensemble (voir règle 2 du bloc Musique) | 2 |
| MUS-XXXX | Cours MUS au choix (voir règle 3 du bloc Autres exigences) | 3 |
| MUS-XXXX | Petit ensemble Préalable : 30 crédits MUS (voir règle 4 du bloc Musique) | 1 |
| MUS-4062 | Éléments de prestation et de gestion scéniques | 3 |
| XXX-XXXX | Cours autres exigences (voir règle 1 du bloc Autres exigences) | 3 |
| | Total des crédits | 15 |
| Satisfaire à l'exigence d'anglais avant l'hiver 2026 (voir règle 1 du bloc Autres exigences). | | |

| HIVER 2026 | | |
|------------|--|-----------|
| MUS-XXXX | Instrument principal | 3 |
| MUS-XXXX | Grand ensemble (voir règle 2 du bloc Musique) | 2 |
| MUS-4700 | Gestion de carrière en musique | 3 |
| XXX-XXXX | Cours autres exigences (voir règle 1 du bloc Autres exigences) | 3 |
| XXX-XXXX | Cours autres exigences (voir règle 1 du bloc Autres exigences) | 3 |
| | Total des crédits | 14 |

Satisfaire à l'exigence d'anglais avant l'hiver 2026 (voir règle 1 du bloc Autres exigences).

BLOC MUSIQUE

RÈGLE 1 - 6 crédits parmi (ces cours peuvent être suivis plus d'une fois avec cumul des crédits acquis) :

| | | |
|----------|------------------|---|
| MUS-4400 | Chant choral | 2 |
| MUS-4401 | Jazz vocal | 2 |
| MUS-4402 | Orchestre | 2 |
| MUS-4403 | Orchestre à vent | 2 |
| MUS-4404 | Stage Band | 2 |

RÈGLE 2 - 6 crédits parmi (ces cours peuvent être suivis plus d'une fois avec cumul des crédits acquis) :

| | | |
|----------|----------------------------|---|
| MUS-1051 | Atelier de musique baroque | 2 |
| MUS-1055 | Ensemble de percussion | 2 |
| MUS-1546 | Atelier d'opéra A | 1 |
| MUS-1547 | Atelier d'opéra B | 2 |
| MUS-1548 | Ensemble de guitares | 1 |
| MUS-4400 | Chant choral | 2 |
| MUS-4401 | Jazz vocal | 2 |
| MUS-4402 | Orchestre | 2 |
| MUS-4403 | Orchestre à vent | 2 |
| MUS-4404 | Stage Band | 2 |
| MUS-4453 | Accompagnement (classique) | 1 |
| MUS-4454 | Accompagnement (jazz) | 1 |

RÈGLE 4 - 2 crédits parmi :

| | | |
|----------|--------------------|---|
| MUS-4450 | Musique de chambre | 1 |
| MUS-4451 | Combo | 1 |

RÈGLE 5 - 9 crédits parmi :

| | | |
|----------|---|---|
| MUS-1021 | Histoire de la musique populaire de la fin du XIX ^e siècle jusqu'en 1970 | 3 |
| MUS-1022 | Histoire de la musique populaire de 1970 à aujourd'hui | 3 |
| MUS-2004 | Musique, histoire et société I : du Moyen Âge au siècle des Lumières | 3 |
| MUS-2005 | Musique, histoire et société II : du XIX ^e siècle à aujourd'hui | 3 |
| MUS-2052 | Histoire du jazz I (origines-1960) | 3 |
| MUS-2053 | Histoire du jazz II (1950-aujourd'hui) | 3 |

BLOC RÉALISATION AUDIONUMÉRIQUE

RÈGLE 1 - 3 crédits parmi :

| | | |
|----------|---|---|
| MUS-1010 | Introduction à la création audio et visuelle numérique - à distance (automne) | 3 |
| MUS-1102 | Notation musicale informatisée (automne) | 3 |

AUTRES EXIGENCES

RÈGLE 1 - 3 à 9 crédits parmi tous les cours de premier cycle, à l'exception des cours portant le sigle MUS. L'étudiant doit réussir le cours ANL-2020 Intermediate English II ou démontrer qu'il a acquis ce niveau (VEPT : 53) lors du test administré par l'École de langues. Les cours d'anglais de niveau inférieur à Intermediate English I et les cours de français correctif ne sont pas contributives. L'étudiant admis au profil entrepreneurial doit suivre les cours ENT qui y sont prévus.

RÈGLE 2 - 0 à 6 crédits parmi :

| | | |
|----------|---|---|
| MUS-1497 | Introduction à la théorie musicale – à distance (automne) | 2 |
| MUS-1498 | Introduction à la formation auditive I (automne) | 2 |
| MUS-1499 | Introduction à la formation auditive II (hiver) | 2 |

RÈGLE 3 - 29 crédits parmi les cours portant le sigle MUS, y compris les cours de la concentration choisie.

Les profils sont optionnels

| PROFIL INTERNATIONAL (12 à 21 crédits) | | |
|---|-------------------------------|----|
| EHE-1MUS | Études - Profil international | 12 |

| PROFIL ENTREPRENEURIAL (9 crédits) | | |
|--|---|---|
| Le cours MUS-4700, obligatoire au programme, fait partie intégrante du profil. Les crédits des cours ci-dessous seront cumulés dans la règle 1 du bloc « Autres exigences ». | | |
| ENT-1000 | Savoir entreprendre : la passion de créer et d'agir | 3 |
| ENT-3000 | Portfolio entrepreneurial I | 3 |
| ENT-3010 | Portfolio entrepreneurial II | 3 |