

Colloque Fono

Volet scientifique du festival Fono

Programmation

Salle Henri-Gagnon, pavillon Louis-Jacques-Casault, Université Laval

9 h

Accueil et inscription, photos officielles

Ouverture du colloque, inscription des participants et collation

Hall de la Salle Henri-Gagnon, Faculté de musique

9 h - 9 h 30

Accueil en musique

Aurélie Thériault Brillon, violoniste

Frédérique Beaulieu-Asselin, violoncelliste

9 h 30 - 10 h

Introduction au colloque, Salle Henri-Gagnon

Mot de bienvenue, présentation des objectifs et du déroulement du colloque

Convergence des savoirs et des pratiques : collaborations interdisciplinaires autour de la musique et de l'événementiel

Par : Sophie Stévanca, professeure titulaire à la Faculté de musique de l'Université Laval et titulaire de la Chaire de recherche du Canada en recherche-crédation en musique

Thème 1 : Gestion et impact économique des festivals

Président de séance : Serge Lacasse, professeur titulaire à la Faculté de musique de l'Université Laval

10 h - 10 h 30

Mainstreaming the Music Festival Experience: From Long-haired Capitalism to Private Equity

Par : Chris Anderton, professeur agrégé au *Department of Art and Music* à la Solent University à Southampton au Royaume-Uni

 OICRM-ULaval

En collaboration avec



Colloque Fono

Volet scientifique du festival Fono

10 h 30 – 11 h

Retombées économiques et culturelles : les festivals et événements, plus qu'une affaire de cœur

Par : Martin Roy, président-directeur général du Regroupement des événements majeurs internationaux (RÉMI) et directeur général de Festivals et événements majeurs Canada (FAME)

11 h – 11 h 30

Les événements de O à F. De l'opportunité à la faisabilité, les multiples rôles d'une Ville.

Par : Yohann Maubrun, directeur du Bureau des grands événements de la Ville de Québec

11 h 45 – 13 h 15

Dîner (conférenciers seulement)

Local de l'OICRM-UL (CSL-1732F)

13 h 15

Photos officielles, salle Henri-Gagnon

Thème 2 : Plein feux sur BLEUFEU !

Présidente de séance : Sophie Stévanca, professeure titulaire à la Faculté de musique de l'Université Laval

13 h 30

Entretien avec Nicolas Racine, président-directeur général de BLEUFEU

Par : Bruno Savard, chef d'antenne du Téléjournal Québec, CBC/Radio-Canada

14 h 30 – 15 h

L'innovation en expérience, en contenu, en bonnes pratiques et en orientations artistiques

Par : Louis Bellavance, vice-président au contenu et à la direction artistique de BLEUFEU

15h – 15 h 30

Café, collations et réseautage

Colloque Fono

Volet scientifique du festival Fono

Thème 3 : Technologies et communications

Présidente de séance : Aurélie Thériault Brillon, analyste en recherche et développement stratégique à la Faculté de musique de l'Université Laval

15 h 30 – 16 h

Technologies émergentes et communication 360° : Renforcer l'impact artistique des festivals

Par : Philip Vanden Brande, vice-président et associé d'Annexe Communication & Influence

16 h – 16 h 30

Le festival Fono : Favoriser et étudier les échanges interculturels par la technologie

Par : Serge Lacasse, professeur titulaire à la Faculté de musique de l'Université Laval

16 h 30 – 16 h 50

Entrevue avec Guillermo Saldana, chanteur, compositeur, co-fondateur de La Fiesta Latina à l'Agora de Québec, et co-créateur d'Affinity Globe

Par : Sophie Stévanca, professeure titulaire à la Faculté de musique de l'Université Laval et titulaire de la Chaire de recherche du Canada en recherche-crédation en musique

16 h 50

Mot de clôture et remerciements

Par : Sophie Stévanca, directrice de l'Observatoire interdisciplinaire de création et de recherche en musique de l'Université Laval (OICRM-ULaval)

17 h

Cocktail au Laboratoire de recherche et de création de l'Université Laval (LARC)

Sur invitation : conférenciers et invités d'honneur