

PLAN DE FORMATION

Titre de la formation

L'écosystème de l'industrie musicale et le financement en musique

Description de la formation

Cet atelier vous permettra de mieux comprendre l'ADN de l'industrie musicale ainsi que le financement disponible en musique. Des trucs et conseils vous seront également offerts pour vous aider dans votre recherche de financement et dans l'obtention de vos demandes de bourses/subventions.

Objectifs

- Saisir la structure de l'industrie musicale et qui fait quoi ;
- Prendre connaissance des programmes de financement public disponibles en musique ;
- Saisir les différentes avenues de financement selon sa situation professionnelle ;
- Prendre connaissance des éléments clés qui pourront bonifier les chances de réussite.

Caractéristiques

Date : jeudi 20 mars 2025

Heure : 8h30 à 12h

Lieu : CSL-4835

La formation sera suivie d'un dîner pizza offert gracieusement à tous les participants.

Biographie de la formatrice

[Yzabel BeauBien](#) travaille dans l'industrie musicale depuis plus de vingt-cinq ans. Elle a été disquaire, agente de spectacles et gérante d'artistes avant de fonder, en 2007, [J'Imagine Consultants](#), entreprise spécialisée en financement culturel.

Yzabel est l'auteurice de [Quand le Show devient Business](#), un livre qui vise à professionnaliser les artistes et travailleurs culturels. De plus, elle co-crée et anime la [baladodiffusion RAMifications](#), une série de cinq épisodes sur le financement pour les artistes. Plus récemment, elle a contribué au contenu de la [Cartographie des ressources en musique](#) ainsi qu'à la production de [capsules vidéo sur l'écosystème de l'industrie musicale](#) en collaboration avec l'ADISQ.

Une des rares au Québec à posséder une telle expertise en financement public, Yzabel travaille avec la majorité des intervenants de l'industrie musicale. Depuis 2000, elle est également formatrice pour les Conseils régionaux de la culture ainsi que plusieurs organismes et événements.